

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 006/2026
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA RECEBIMENTO DE BOLSAS CULTURAIS DE ESTUDO, PESQUISA, DIFUSÃO, CIRCULAÇÃO, RESIDÊNCIA,
INTERCÂMBIO CULTURAL E SIMILARES COM RECURSOS DA PNAB - ARTICULA POA 2026
RESULTADO PRELIMINAR | LINHA 3 - Bolsas para intercâmbios, residências artísticas e técnicas ou em gestão cultural de curta duração
(intercâmbios com no mínimo 2 semanas em outros estados e países)

(Lista ordenada em ordem alfabética de NOME DE AGENTE CULTURAL)

N.	LINHA	L3 - Nome da Proposta	L3 - Nome do Agente Cultural	QUALIDADE NOTA MÉDIA	RELEVÂNCIA NOTA MÉDIA	COERÊNCIA NOTA MÉDIA	FICHA TÉCNICA NOTA MÉDIA	TRAJETÓRIA NOTA MÉDIA	NOTA PRELIMINAR	STATUS
102	LINHA 3	Intercâmbio Kilombinho de Verão	Adriana Centeno Rosa Canuto Fernandes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO conforme item 6.1 do edital (planilha orçamentária com soma incorreta)
84	LINHA 3	NA BATIDA DO JONGO	ALESSANDRA SANTOS DE SOUZA	33,33	8,67	15,00	13,33	13,33	83,67	CONTEMPLADO COTA PESSOA NEGRA OU PARDA
105	LINHA 3	INCORPORAÇÕES	Alexsander Martins Vidaleti	10,00	2,00	2,00	6,67	10,00	30,67	DECLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
38	LINHA 3	OJÚ ÒRÒ — O Olhar de Dentro	André Luis Ferreira Rocha	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO conforme item 4.1 do edital (anexo obrigatório não enviado)
146	LINHA 3	Entre o Pampa e o Flamenco: Imersão Musical em Madrid	Arilo Leal de Aguiar Junior	33,33	7,33	7,00	10,00	15,00	72,67	DECLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
87	LINHA 3	"Imersão de Pesquisa Artística Subindo os Andes"	Associação Cultural Povo da Rua	33,33	7,33	15,00	11,67	15,00	82,33	SUPLENTE (aplicado critério de desempate)
74	LINHA 3	"Príncipe de Custódio em Festa de Batuque no Benim",	Associação Haja Luz	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO conforme anexo I (valor solicitado divergente do estipulado para a linha)
83	LINHA 3	Parceria com a Rede Norte de Teatro Lambe-Lambe no Chile	Associação Jornal Varanda Cultural	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO conforme anexo I (valor solicitado divergente do estipulado para a linha)
36	LINHA 3	Vozes em Conexão: Intercâmbio de Gestão Editorial e Difusão de Literatura Gaúcha na Europa	Betina Vallandro de Azambuja	28,33	7,67	7,00	8,33	8,33	59,67	DECLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
25	LINHA 3	Cartografias da Retomada: intercâmbio em memória territorial e metodologias colaborativas	Bibiana Harrote Pereira da Silva	23,33	5,33	5,00	6,67	10,00	50,33	DECLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
71	LINHA 3	Bibliotecas Latino-Americanas: intercâmbio técnico-cultural no México e Colômbia	BIBLIO EDUCA LTDA.	40,00	10,00	16,67	13,33	13,33	93,33	CONTEMPLADO AMPLA CONCORRÊNCIA (aplicado critério de desempate)
109	LINHA 3	Cascavelletes 40 Anos: Residência de Pesquisa em Memória Musical	Bruna do Amaral Paulin	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO conforme item 6.1 do edital (planilha orçamentária com soma incorreta)
122	LINHA 3	MEU OLHAR – RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E TÉCNICA PARA CRIAÇÃO DE ÁLBUM AUTORAL DE MORENO MORAIS	BRUNO MORAIS MONTEIRO	33,33	6,33	15,00	13,33	15,00	83,00	CONTEMPLADO AMPLA CONCORRÊNCIA (aplicado critério de desempate)
128	LINHA 3	Conexões, Mercado e Comunicação: Participação Estratégica no Formemus 2026	Carla Castro de Oliveira	23,33	6,67	7,00	5,00	10,00	52,00	DECLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
63	LINHA 3	Entre Bastidores e Saberes: Intercâmbio sobre Memória, Trabalho e Carnaval	CARLA MACHADO SOUZA	20,00	5,33	10,00	8,33	10,00	53,67	DECLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
85	LINHA 3	Igba Awo	Cavalo de Ideias	10,00	4,00	6,67	8,33	8,33	37,33	DECLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
120	LINHA 3	ACORDA ALICE	COLETIVO ACORDA ALICE	25,00	6,33	13,67	10,00	11,67	66,67	DECLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
81	LINHA 3	Intercâmbio com o Chapitô: investigação, ensino, criação e apresentação	Diego Winck Esteves	33,33	6,33	11,67	15,00	15,00	81,33	SUPLENTE
51	LINHA 3	"Pontes Sonoras: Intercâmbio Coral Brasil-Portugal-Alemanha"	Eduardo da Rosa Alves	33,33	8,67	15,00	13,33	15,00	85,33	CONTEMPLADO AMPLA CONCORRÊNCIA
70	LINHA 3	Ponte Porto Alegre/Kyiv	Gabriel Reinehr Pontes	33,33	6,33	16,67	11,67	15,00	83,00	CONTEMPLADO AMPLA CONCORRÊNCIA (aplicado critério de desempate)

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 006/2026
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA RECEBIMENTO DE BOLSAS CULTURAIS DE ESTUDO, PESQUISA, DIFUSÃO, CIRCULAÇÃO, RESIDÊNCIA,
INTERCÂMBIO CULTURAL E SIMILARES COM RECURSOS DA PNAB - ARTICULA POA 2026
RESULTADO PRELIMINAR | LINHA 3 - Bolsas para intercâmbios, residências artísticas e técnicas ou em gestão cultural de curta duração
(intercâmbios com no mínimo 2 semanas em outros estados e países)

(Lista ordenada em ordem alfabética de NOME DE AGENTE CULTURAL)

N.	LINHA	L3 - Nome da Proposta	L3 - Nome do Agente Cultural	QUALIDADE NOTA MÉDIA	RELEVÂNCIA NOTA MÉDIA	COERÊNCIA NOTA MÉDIA	FICHA TÉCNICA NOTA MÉDIA	TRAJETÓRIA NOTA MÉDIA	NOTA PRELIMINAR	STATUS
49	LINHA 3	Intercâmbio no Tic Tac art center - Bélgica	Geórgia de Macedo Garcia	30,00	7,33	11,67	11,67	13,33	74,00	DESCCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
78	LINHA 3	Intercâmbio Cultural e Pesquisa Histórica no Palácio do Alááfin de Oyó – Nigéria	Gercy Ribeiro de Mattos – Mestre Cica de Oyó	25,00	6,33	9,00	13,33	15,00	68,67	DESCCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
139	LINHA 3	Raízes Compartilhadas: uma imersão percussiva entre Porto Alegre e Pernambuco	Gilson Nei Oliveira da Silva	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO conforme item 6.1 do edital (anexo III fora de conformidade)
101	LINHA 3	Intercâmbio Artístico Internacional na Escola do Nordic Black Theatre (Teatro Nórdico Negro)	HENRIQUE ROSA JUGUERO	20,00	5,00	7,00	8,33	11,67	52,00	DESCCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
52	LINHA 3	Intercâmbio Artístico Internacional na Escola do Nordic Black Theatre	HENRIQUE ROSA JUGUERO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO, inscrição duplicada
19	LINHA 3	AFROURBANA – INTERCÂMBIO CULTURAL E IMERSÃO NA CENA AUDIOVISUAL E CRIATIVA DE SÃO PAULO	Hilton de Andrade de Oliveira	23,33	4,00	5,00	6,67	8,33	47,33	DESCCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
80	LINHA 3	CORPOS, CIDADES E ÁGUAS: Conexão Norte e Sul	Igor Ferraz Pretto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO conforme item 6.1 do edital (planilha orçamentária com soma incorreta)
8	LINHA 3	Intercâmbio de Produção e Visagismo: 37º Festival de Teatro del Caribe	Jennifer Kettlyn Ribeiro da Silva	36,67	8,67	18,33	15,00	15,00	93,67	CONTEMPLADO AMPLA CONCORRÊNCIA
89	LINHA 3	"Fantasias Mecânicas: Construção de mecanismos para Bonecos" - Residência Técnica e Artística	JORDAN MAIA DA SILVA PADILHA	23,33	6,33	12,00	10,00	15,00	66,67	DESCCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
27	LINHA 3	NERLING - Aperfeiçoamento em Produção Musical	José Ricardo Maciel Nerling	15,00	3,00	4,00	11,67	11,67	45,33	DESCCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
20	LINHA 3	VÍDEO EDUCATIVO UMA PEDAGOGIA AUDIOVISUAL PARA A SUSTENTABILIDADE NA ERA DIGITAL	JULIO CESAR WOHLGEMUTH	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO conforme anexo I (valor solicitado divergente do estipulado para a linha)
158	LINHA 3	Ora, Bolas! – Desdobramentos Dramatúrgicos com Karla Konká	Karina Sieben	5,00	2,00	5,00	1,67	5,00	18,67	DESCCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
111	LINHA 3	Nuvem em movimento: orientação em palhaçaria feminina com a diretora e palhaça Karla Konká"	Karina Sieben	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO, inscrição duplicada
118	LINHA 3	Ora, Bolas! – Desdobramentos Dramatúrgicos com Karla Konká	Karina Sieben	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO, inscrição duplicada
43	LINHA 3	Residência no Instituto Sacatar	Laila Rodrigues Garroni Produções	33,33	7,33	10,00	8,33	13,33	72,33	DESCCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
33	LINHA 3	A umbanda nas diferentes regiões do Brasil	Leandro dos santos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO conforme item 6.1 do edital (campos obrigatórios não preenchidos ou parcialmente preenchidos)
5	LINHA 3	livro a umbanda e suas diversidades pelo Brasil	Leandro dos santos Machado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO, inscrição duplicada
26	LINHA 3	Da Bahia ao cais do porto	Leandro dos Santos Machado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO conforme item 4.1 do edital (anexo obrigatório não enviado)
169	LINHA 3	Quilombeat - Carne Negra	Leila Regina Lopes	20,00	5,00	7,00	8,33	13,33	53,67	DESCCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 006/2026
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA RECEBIMENTO DE BOLSAS CULTURAIS DE ESTUDO, PESQUISA, DIFUSÃO, CIRCULAÇÃO, RESIDÊNCIA,
INTERCÂMBIO CULTURAL E SIMILARES COM RECURSOS DA PNAB - ARTICULA POA 2026
RESULTADO PRELIMINAR | LINHA 3 - Bolsas para intercâmbios, residências artísticas e técnicas ou em gestão cultural de curta duração
(intercâmbios com no mínimo 2 semanas em outros estados e países)

(Lista ordenada em ordem alfabética de NOME DE AGENTE CULTURAL)

N.	LINHA	L3 - Nome da Proposta	L3 - Nome do Agente Cultural	QUALIDADE NOTA MÉDIA	RELEVÂNCIA NOTA MÉDIA	COERÊNCIA NOTA MÉDIA	FICHA TÉCNICA NOTA MÉDIA	TRAJETÓRIA NOTA MÉDIA	NOTA PRELIMINAR	STATUS
151	LINHA 3	Corpo em Formação: Residência Artística em Metodologias de Dança Clássica e Dança Contemporânea	Leonardo Maia Moreira	30,00	6,00	7,00	8,33	13,33	64,67	DESCCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
126	LINHA 3	Residência Artística de Luciano Maia no Projeto Jardim da Amália – Lisboa, Portugal	LUCIANO SAMPAIO MAIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO conforme anexo I (valor solicitado divergente do estipulado para a linha)
73	LINHA 3	Saberes que se cruzam: Do Riscado ao Pavilhão	Michelle Maria Lima	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO conforme anexo I (valor solicitado divergente do estipulado para a linha)
156	LINHA 3	Desenvolvimento criativo, dramático e estratégico do longa-metragem "Procuo alguém para amar"	N A SILVA PRODUÇÃO DE ROTEIROS LTDA	23,33	5,33	10,00	8,33	8,33	55,33	DESCCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
165	LINHA 3	Imersão de Gestão Cultural: O carnaval do amanhã, sustentabilidade e inovação.	Natália Soares Rodrigues Martins	10,00	3,00	2,00	5,00	10,00	30,00	DESCCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
96	LINHA 3	Curso e Intercâmbio "Clown Through Mask - Masterclass 2026"	Patrícia de Oliveira Freitas Sacchet	28,33	6,00	8,67	13,33	15,00	71,33	DESCCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
138	LINHA 3	Espaço de Desvelamento	Paula Barcellos Finn	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO conforme item 6.1 do edital (anexo III fora de conformidade)
106	LINHA 3	Residência em Gestão Cultural e Produção de Eventos de Cultura Surda junto à Mostra Surda de Teatro Curitiba	Philippe França Philippsen	36,67	10,00	10,00	15,00	13,33	85,00	CONTEMPLADO AMPLA CONCORRÊNCIA
55	LINHA 3	YERRA – Residência Internacional de Pesquisa e Intercâmbio Teatral entre Porto Alegre e Barcelona	RAFAEL BAUMHARDT	28,33	7,67	12,00	11,67	13,33	73,00	DESCCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
3	LINHA 3	Programa Profissionalizante em Produção	Rafaela dos Santos Vieira	33,33	8,67	18,33	13,33	13,33	87,00	CONTEMPLADO AMPLA CONCORRÊNCIA
143	LINHA 3	Intercâmbio Cultural Afroatlântico	Renato Oliveira Soares	15,00	4,33	5,00	8,33	10,00	42,67	DESCCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
37	LINHA 3	Troca de Saberes em Artesanato Afro-Brasileiro e Cultura Popular Pernambucana	SIMONE DOS SANTOS	15,00	5,33	5,00	6,67	8,33	40,33	DESCCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
4	LINHA 3	Festival de Teatro do Agreste - FETEAG	TATIANE BARBOSA MENDONCA	23,33	8,67	18,33	15,00	13,33	78,67	DESCCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
16	LINHA 3	Conferência ALMA & Festival Se Rasgum	THAISE DE OLIVEIRA MACHADO	25,00	7,67	7,00	11,67	11,67	63,00	DESCCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
15	LINHA 3	Conferência ALMA & Festival Se Rasgum	THAISE DE OLIVEIRA MACHADO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO, inscrição duplicada
14	LINHA 3	Águas Doces - um intercâmbio artístico para criação, registro audiovisual entre Rio Grande do Sul e Tocantins.	Thawani Almeida de Mello	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	INABILITADO conforme item 6.1 do edital (planilha orçamentária com soma incorreta)
115	LINHA 3	Cartografias do Corpo Negro: Intercâmbio e Expansão Metodológica da Dança Afrocontemporânea Gaúcha	Thiago Cunha dos Santos	33,33	7,33	16,67	11,67	13,33	82,33	CONTEMPLADO COTA PESSOA NEGRA OU PARDA (aplicado critério de desempate)
133	LINHA 3	DO ACERVO À CIDADE: Residência Técnica para Qualificação do Museu do Artista de Rua de Porto Alegre	VILMAR HUMBERTO SARMENTO SIFUENTES JUNIOR	40,00	10,00	15,00	13,33	15,00	93,33	CONTEMPLADO AMPLA CONCORRÊNCIA (aplicado critério de desempate)

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 006/2026
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA RECEBIMENTO DE BOLSAS CULTURAIS DE ESTUDO, PESQUISA, DIFUSÃO, CIRCULAÇÃO, RESIDÊNCIA,
INTERCÂMBIO CULTURAL E SIMILARES COM RECURSOS DA PNAB - ARTICULA POA 2026
**RESULTADO PRELIMINAR | LINHA 3 - Bolsas para intercâmbios, residências artísticas e técnicas ou em gestão cultural de curta duração
(intercâmbios com no mínimo 2 semanas em outros estados e países)**

(Lista ordenada em ordem alfabética de NOME DE AGENTE CULTURAL)

N.	LINHA	L3 - Nome da Proposta	L3 - Nome do Agente Cultural	QUALIDADE NOTA MÉDIA	RELEVÂNCIA NOTA MÉDIA	COERÊNCIA NOTA MÉDIA	FICHA TÉCNICA NOTA MÉDIA	TRAJETÓRIA NOTA MÉDIA	NOTA PRELIMINAR	STATUS
30	LINHA 3	Práticas inovadoras em Gestão Cultural no Ceará e suas conexões com o Rio Grande do Sul	Vitória Medeiros Titton	30,00	6,33	7,00	11,67	13,33	68,33	DESCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)
159	LINHA 3	ACESSIBILIDADE PARA PCD VIA DRONE	WAGNER PEDROSO DE ABREU	10,00	1,00	2,00	6,67	8,33	28,00	DESCLASSIFICADO (pontuação inferior a 80pts)